



ÉCHO ARDOISIER

La commune de Saint-Julien était connue depuis longtemps en France pour sa production d'ardoise de toiture, extraite des nombreuses carrières qui transformaient déjà en gruyère la montagne basse dès le 19^{ème} siècle.

C'est dans ce contexte, dans cette ambiance d'ouvriers des mines et carrières que ce village, comme beaucoup d'autres dans le Nord, la Lorraine et l'Angleterre, doit la création de sa première fanfare en 1878.

En 1902 elle devient associative et se nomme Écho Ardoisier en hommage à la principale activité de la commune et de ses membres, l'exploitation de carrières d'ardoises.

Un passé tumultueux

L'église de st julien fut interdite aux musiciens en 1880 pour avoir interprété la marseillaise au cours d'une cérémonie religieuse.

A la fin du 19[°] siècle, la cité ardoisière de st julien accueillait un grand nombre de travailleurs immigrés venus d'Italie. Peu avant 1900, à la sortie d'une répétition une rixe suivie de mort d'homme arrêtera l'activité musicale.

Enfin les guerres ont failli être fatales à la vie de la société, la première par la disparition de dix musiciens, du chef et du président tués au combat. La deuxième par la confiscation de la salle de musique et l'élimination du répertoire musical et des instruments jetés à la rue par l'occupant.

L'entre deux guerres fut une période chaotique avec une succession permanente de responsable et la société doit sa survie à un groupe de seize musiciens qui ont refusé la dissolution de la fanfare en 1930.

Son parcours

Depuis sa création la formation de musiciens est une des missions principales de ses dirigeants et assure la pérennité de son orchestre. La formation musicale était relayée à l'époque par les musiques militaires. L'incorporation des jeunes dans les orchestres pendant leur service qui durait de longs mois donnait le temps et la possibilité, aux amateurs passionnés, de se perfectionner.

Ce fut le cas d'un grand nombre de musiciens et de directeurs de l'écho et notamment de Fernand Deleglise qui à la sortie de l'armée dirigea la société entre 1938 et 1984 et entrepris une action pédagogique remarquable.

Les premières recrues féminines rentrent sur les rangs en 1970.

L'agrément de l'école de l'écho en 1981 par le département et l'octroi de subvention lui a permis de faire appel à des professionnels de la musique dans une équipe composée jusqu'alors uniquement d'amateur et bénévole.

C'est le départ d'un développement considérable des effectifs de l'école et de l'orchestre qui ont plus que doubler. La construction d'une nouvelle salle de musique par la municipalité en 1989 après une première extension en 1977 a rendu possible l'accueil et le travail de nos élèves dans un cadre adapté.

Cette progression quantitative est aussi qualitative grâce à la spécialisation de son enseignement, à la valeur de ses résultats et de son projet ambitieux résolument porté sur la musique d'ensemble.

Son projet d'établissement en faveur du développement de la pratique musicale amateur collective répond à un des objectifs du schéma départemental et rassemble plus de dix pour cent de la population du village.

Affilié à la Confédération Musicale de France l'orchestre a participé de 1959 à 2014 une évaluation nationale. Après avoir gravi tous les échelons, il a été classé en division d'honneur, premier orchestre savoyard à accéder et confirmer à ce plus haut niveau, légitime fierté de l'association.

En Mai 2010 l'orchestre décroche un premier prix avec mention bien au concours national de Bourbon Lancy. Cette distinction lui ouvre désormais les portes des concours internationaux au niveau PRESTIGE.

Après la terrible période de restriction sanitaire due à la pandémie COVID 19, l'harmonie a suspendu ses participations aux différents concours.

Depuis 2005, la création d'une chorale dirigée par Aude Feaz, enrichit la diversité d'une offre culturelle au sein de l'école de musique.

L'orchestre forme une grande famille où dans ses rangs ont permis à plusieurs générations de musiciens de se cotoyer du grand père au petit fils.

Depuis 1963 le lien musical et amical qui nous unit avec la banda musicale de VILLARFOCCHIARDO en Italie est à l'origine du jumelage de nos deux communes.

L'orchestre a accueilli de grands chefs et compositeurs de renommée internationale comme P.Dulat, F.Ferran, P.Swerts, Y. Van der roost, O.Calmel.

Subventionnés par la municipalité de Saint Julien Montdenis et par un autofinancement collecté dans l'organisation de multiples manifestations et soutenu par un sponsoring d'entreprises notre association permet un accès à la pratique musicale au plus grand nombre.

Comme de nombreuses fanfares et harmonies savoyardes notre société est à l'origine de son école de musique. Elles se sont rassemblées dans une fédération pour défendre l'identité et la spécificité de leur patrimoine culturel et populaire, vecteur essentiel dans la valorisation humaine et sociale de notre territoire.

Depuis 2018, c'est le SPM (syndicat des pays de Maurienne) qui en créant l'EEA de Maurienne (Établissement d'Enseignement Artistique) a repris la gestion de l'école de musique de St Julien. Aude FEAZ en est la directrice.

A partir de cette date, la société s'est organisée en deux sections : L'harmonie et la chorale, dirigées par Aude qui entretient le lien primordial permettant ainsi l'intégration d'élève au sein de l'orchestre.

La société est présidée par Eric BREUILLOT depuis 2022. Jean Louis BUTTARD et Romain CHOMAZ étant vices-présidents.